

Сенсорное воспитание детей 2-3 лет на музыкальных занятиях в ДОО

Наиболее благоприятной почвой для развития сенсорных способностей у детей в возрасте 2—3 лет оказались занятия малышей с музыкальными игрушками и музыкально-ритмические движения.



На любом занятии к детям всегда приходят игрушки: зайчик, мишка, кукла, Петрушка и другие. Предлагаю ребятам поздороваться с ними, например, зайку взять за лапку, поздороваться сначала тихо, потом-громко, или прочитаю стихотворение про него, а затем все вместе идем с зайкой гулять или предлагаю попрыгать как зайчики и на контрасте- походить, как мишки.

В этом возрасте- главным моментом музыкального воспитания- научить детей не только слушать, но и слышать музыку.

Очень важным моментом на занятии является знакомство с музыкальными инструментами. К концу учебного года, дети данного



возраста, должны четко различать и называть погремушки, бубен. На занятиях мы дополнительно знакомимся с барабаном, ложками, колокольчиками, что существенно расширяет познания ребенка в данной сфере. Мы не только знакомимся с названиями инструментов, но и взаимодействуем с ними (играем то тихо, то громко, соблюдаем четкий ритм, играем только тогда, когда звучит музыка)

На занятии используются игры, например использующие разность регистров «Курочка и цыплята», «Кошка и котята», «Мамы и малыши» Дети с интересом и желанием включаются в игру, а когда она им уже хорошо знакома, берут ведущую роль на себя. Игровые образы, естественно, подводят детей к жизненным ассоциациям, помогают развитию звукоразличения.

В силу своих возрастных особенностей, детям 2-3 лет ещё трудно передавать ритмические рисунки марша, бега, подпрыгивания, прыжков. Чаще всего музыка лишь эмоционально окрашивает их движения (шагать как солдаты, скакать на лошадке, бежать за бабочкой, летать как птичка и т. д.).

Для передачи ритмических рисунков детям более доступны русские плясовые мелодии. Через простые танцевальные движения (хлопки, притопы, «фонарики» и др.) малыши более точно передают ритм музыки.

Таким образом, проводимая работа по музыкально-сенсорному воспитанию позволяет говорить о ее эффективности в возрасте 2-3 лет у детей.

*Составитель: Хантими́рова О.В.,
музыкальный руководитель
МАДОУ «ДСОВ «Ромашка»*